

Variaciones de los días

Treinta por ciento de humedad. Probable lluvia.

La punta nórdica de Francia es marroquí.

Un boliviano escribe versos en su cuerpo.

Cierra la puerta. Avanza por la acera gris.

El pan está a veinte centavos.

Dos gatos. Siempre los gatos y un anciano en el umbral.

Ojos azules por la Argelia en quemató

pelo nublado le pregunta

al transeúnte: Vous n'avez pas une cigarette?

Sesenta y cinco de humedad. Lluvia inminente.

La punta nórdica de Francia es marroquí.

Un boliviano escribe versos en su cuerpo.

Anda de prisa. Avanza por la acera gris.

El pan está a veinte centavos.

Tres gatos. Siempre los gatos y un anciano en el umbral.

Ojos azules por loción con gusto a vodka

pelo nublado le pregunta

al transeúnte: Vous n'avez pas une cigarette?

Se ha reducido la humedad. Hoy no habrá lluvia.

La punta nórdica de Francia es marroquí.

Un boliviano escribe versos en su cuerpo.

Canta. Avanza por la acera gris.

El pan está al precio del plátano.

Un pájaro. Y casi nunca ningún pájaro y anciano.

Ojos azules por ser cómplice del vuelo

pelo nublado le pregunta

al transeúnte: Vous n'avez pas une cigarette?

Noventa y ocho de humedad. Tormenta.

La punta nórdica de Francia es marroquí.

Un boliviano ve partir todos los versos de su cuerpo.

La acera avanza diluyendo las palabras.

Tabaco y hojas para armar.

Un triste. Hoy hay un triste y un anciano.

Ojos azules porque un día se lavó para

el transeúnte abre la mano

y le pregunta ¿lo fuma solo o junto a mí?

Pelo nublado se evapora del umbral.

Cierra la puerta.

El pan está a veinte centavos.

Y casi nunca ningún pájaro que suelte

Tabaco y hojas para armar.

Variations of the Days

Thirty percent humidity. Chance of rain.
The northern tip of France is Moroccan.

A Bolivian man writes lines of poetry on his body.
He closes the door. Walks down the grey sidewalk.

Bread costs twenty cents.
Two cats. Always the cats and an old man at the doorstep.

Eyes blue for the Algeria where he killed
cloudy hair he asks
the passerby: Vous n'avez pas une cigarette?

Sixty-five percent humidity. About to rain.
The northern tip of France is Moroccan.

A Bolivian man writes lines of poetry on his body.
He's in a hurry. Walks down the grey sidewalk.

Bread costs twenty cents.
Three cats. Always the cats and an old man at the doorstep.

Eyes blue from lotion that tastes like vodka
cloudy hair he asks
the passerby: Vous n'avez pas une cigarette?

Humidity has dropped. No chance of rain.
The northern tip of France is Moroccan.

A Bolivian man writes lines of poetry on his body.
He sings. Walks down the grey sidewalk.

Bread costs the same as bananas.
A bird. And almost never a single bird or an old man.

Eyesblueforbeinganaccomplicetotheflight
cloudy hair he asks
the passerby: Vous n'avez pas une cigarette?

Ninety-eight percent humidity. It's storming.
The northern tip of France is Moroccan.

A Bolivian man watches the lines of poetry leave his body.
The pavement goes on watering down words.

Tobacco and rolling paper.
A sad person. Today there's a sad person and an old man.

Eyesbluebecauseawatereddownmanstops
the passerby opens his hand
and asks are you going to smoke it with me or alone?

Cloudy hair dissolves at the doorstep.
Closes the door.
Bread costs twenty cents.
And almost never a single bird that drops
Tobacco and rolling paper.